

Tief Geschürft

Geschichten aus dem Keller

25.08.2017

1 Programm

Nr	Wer	Titel	Zeit	Charakterisierung
	Angelika G.	Musik		
	Moira	Indra und die Ameise	10	Tiefsinnig / lustig
	Angelika G.	Musik		
	Marlisa	Agathes Hochzeit	10	keusch und erotisch
	Angelika G.	Musik		
	Astrid	Orpheus in der Unterwelt	10	tragisch
	Angelika G.	Musik		
	Slava	Die Mango	10	Lustig & lehrreich
Pause				
	Angelika G.	Musik		
	Angelika P.	Der Berggeist	5	
	Angelika G.	Musik		
	Moira	Das Geheimnis des Granatapfelbaums	10	Weisheitsgeschichte
	Angelika G.	Musik		
	Marlisa	Der schwarze Morgen	10	bewegend und spannend.
	Angelika G.	Musik		
	Detlef	Der König der Rätsel liebte	10	Humorvoll / nachdenklich.

2 Exposees

2.1 Das Geschenk des Königs (Detlef)

Ein König geht auf eine lange Reise und schenkt jeder seiner vier Töchter ein Weizenkorn. Das behandeln sie während seiner Abwesenheit sehr unterschiedlich. Analogie zum Geschichtenerzählen. Ca. 5 Minuten. Ein wenig humorvoll, ein wenig nachdenklich.

2.2 Der König der Rätsel liebte (Detlef)

Ein König ist sehr gut im Rätselraten und hält sich für sehr schlau. Bis eines Tages jemand ein Rätsel bringt, an dem er sich die Zähne ausbeißt. Er sucht Hilfe - doch seine weisen Räte schaffen's nicht, sein Hofnarr schafft es nicht, aber der Geschichtenerzähler. Ca. 8 Minuten. Ein wenig humorvoll, ein wenig nachdenklich.

2.3 Agathes Hochzeit (Marlisa)

Frühling 1785 in Thüringen - Gunther von Hohensturzbach ist der Sohn eines Landgrafen und ist ein absoluter Lebemann, wird vom Vater zur Heirat gezwungen, muss die Jungfer Agathe - eine Klosterschülerin - heiraten.

Die Hochzeit findet auf der Burg in alter, höchst langweiliger Zeremonie statt. Im Keller der Burg (Richelbräu?) feiert das "leichte Volk"- die Theaterleute- in ausgelassener Laune, Gunther leitet durch einen Trick seine Braut nach unten, es entsteht ein feuchtfröhliches Durcheinander, zum Schluß fehlt Agathe - den Schluß verrate ich noch nicht.

2.4 Der schwarze Morgen (Marlisa)

Eine Sekretärin findet die vermutliche Leiche ihres Chefs, den sie heimlich liebt. Der Chef hat seine Firma in den Ruin gebracht, seine Frau hat ihn verlassen und zum Schluß - na ja, es könnte sein, daß die Sekretärin aber das weiß man nicht genau.

2.5 Der Berggeist (Angelika)

Es geht um einen Berggeist in einer Höhle bzw. Berggrube, der bewacht seine Höhle und seine Schätze darin und keiner sollte es wagen da reinzugehen und dann sobald er ihn erblickt auch noch feige umzukehren. Denn solche Leute tötet er dann sofort. Dennoch sind schon mal 2 Menschen reingegangen. Von dem eine weiß man darüber nichts der hat schon gar nichts erst berichtet und den zweiten bringt die pure Not der Verzweiflung dazu. Wie es dann ausgeht wird dann erzählt.

2.6 Indra und die Ameise (Moira)

Der Haudrauf-Gott und Frühzeit-Götterkönig Indra ist nach Besiegen eines Ungeheuers größtenwahnsinnig, will einen Superpalast bauen und nervt seinen Architekten mit seinen Wünschen zu Tode (was nicht geht, da der auch unsterblich ist). Die Götter schicken einen Knaben, der Indra beibringt, sich nicht ganz so groß zu fühlen - die besagten Ameisen waren auch alle mal Weltenherrscher...

2.7 Granatapfelbaum (Moira)

Verurteilter Dieb zeigt dem Kalifen geschickt, dass seine Umgebung und er auch nicht ohne Fehl und Tadel sind, wird also begnadigt.