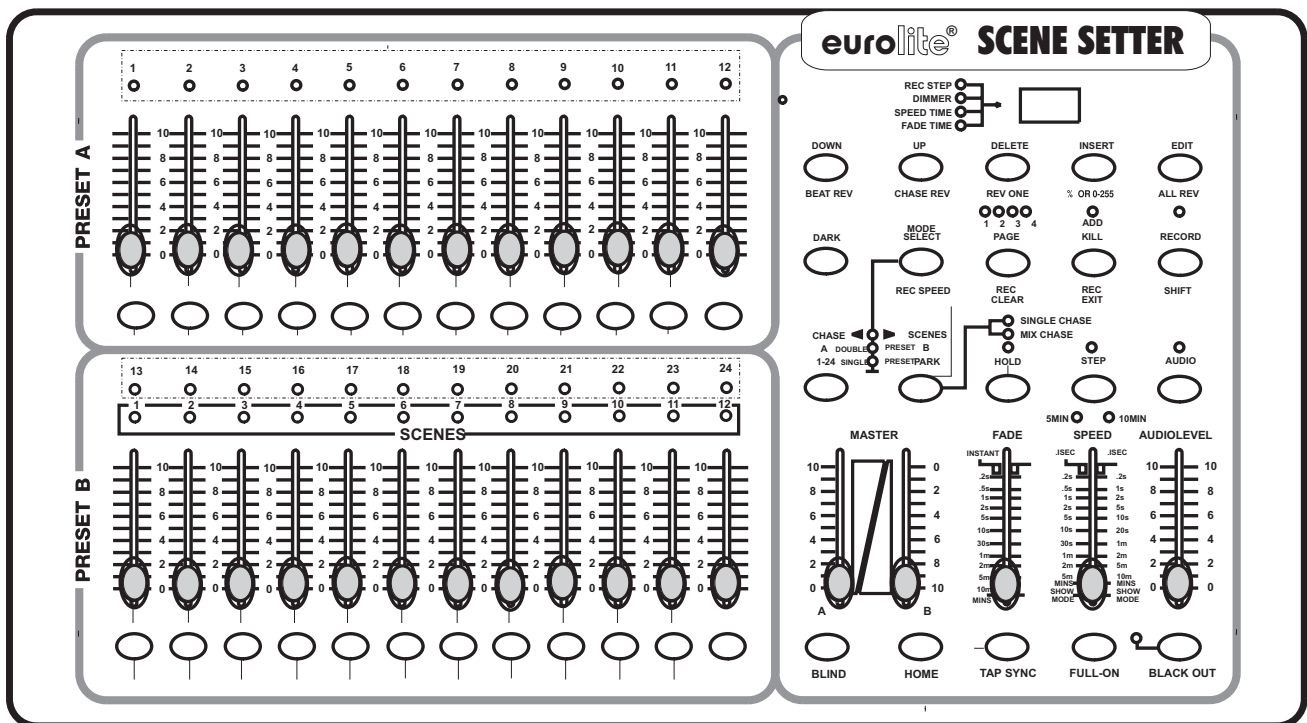


euro lite

BEDIENUNGSANLEITUNG USER MANUAL

DMX SCENE SETTER

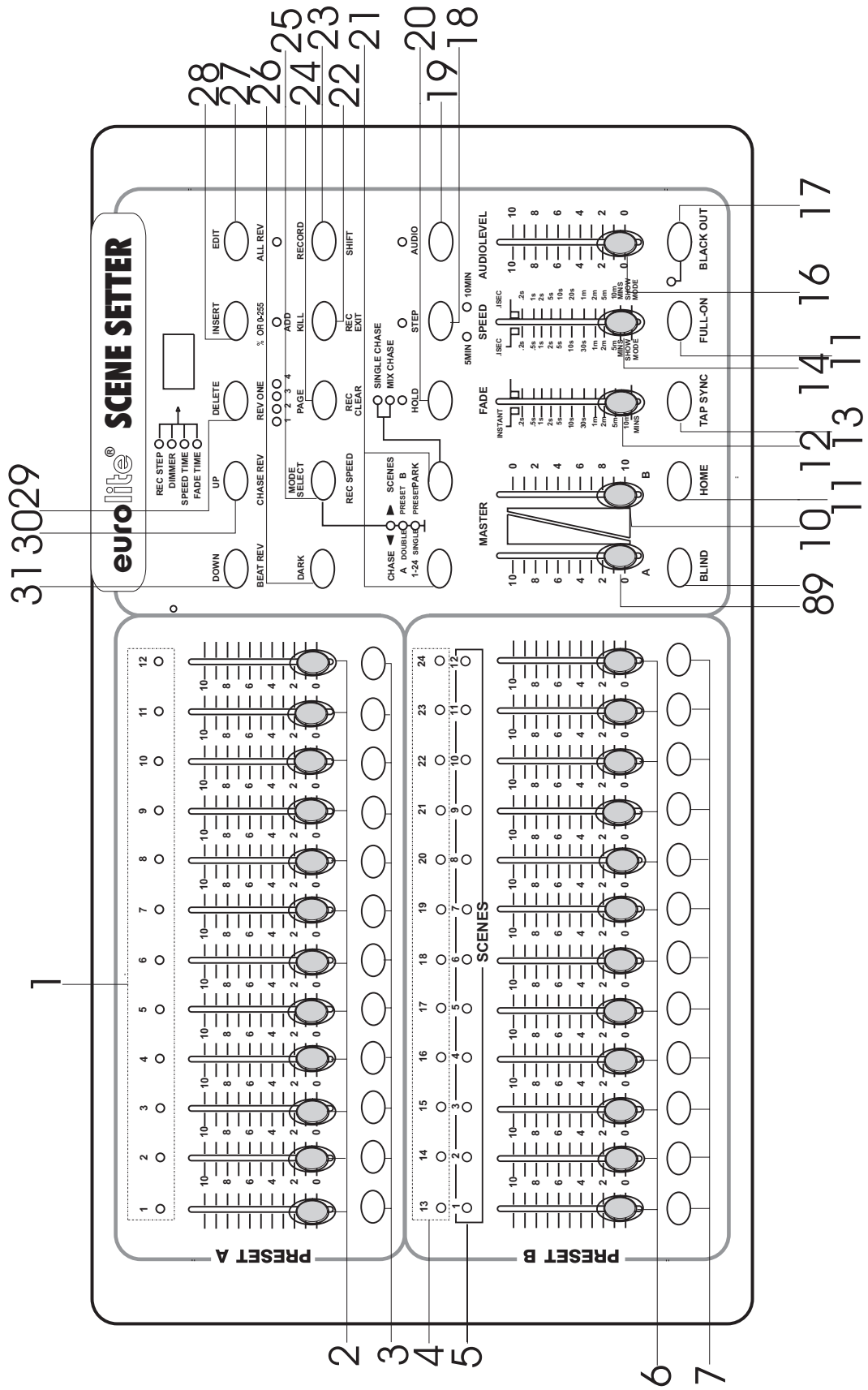
24-channel lighting controller



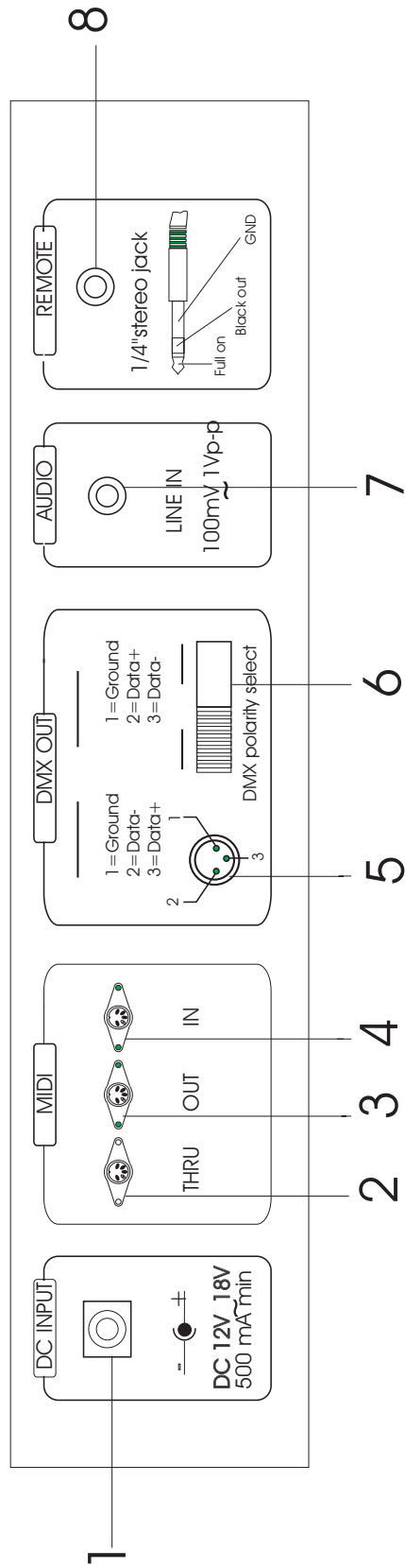
Für weiteren Gebrauch aufbewahren!
Keep this manual for future needs!

© Copyright
Nachdruck verboten!
Reproduction prohibited!

Frontpanel



Rearpanel



MULTI-LANGUAGE-INSTRUCTIONS

Inhaltsverzeichnis Table of contents

Deutsch

1. EINFÜHRUNG	5
2. SICHERHEITSHINWEISE	5
3. BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG	6
4. GERÄTEBESCHREIBUNG	6
4.1 Features	6
4.2 Geräteübersicht.....	7
5. SETUP	9
5.1 Installation	9
5.2 Musiksteuerung.....	9
5.3 Anschluss an den Projektor	9
6. BEDIENUNG	10
Recording.....	10
7. PROBLEMBEHEBUNG	14
8. REINIGUNG UND WARTUNG	14
9. TECHNISCHE DATEN	14

English

1. INTRODUCTION	15
2. SAFETY INSTRUCTIONS	15
3. OPERATING DETERMINATIONS	16
4. DESCRIPTION	16
4.1 Features	16
4.2 Overview	17
5. SETUP	19
5.1 Installation	19
5.2 Sound-control.....	19
5.3 DMX-512 connection with the projector.....	19
6. OPERATION	20
Recording.....	20
7. PROBLEM CHART	23
8. CLEANING AND MAINTENANCE	24
9. TECHNICAL SPECIFICATIONS	24

BEDIENUNGSANLEITUNG

eurolite

DMX Scene Setter 24-Kanal Lichtsteuerung



ACHTUNG!

Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!
Vor Öffnen des Gerätes vom Netz trennen!

Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten.

1. EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für einen EUROLITE DMX Scene Setter entschieden haben. Sie haben hiermit ein leistungsstarkes und vielseitiges Gerät erworben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Nehmen Sie den DMX Scene Setter aus der Verpackung.

Prüfen Sie zuerst, ob Transportschäden vorliegen. In diesem Fall nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

2. SICHERHEITSHINWEISE

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Bedienungsanleitung enthalten sind.



Unbedingt lesen:

Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Das Netzteil immer als letztes einstecken.

Halten Sie das Gerät von Hitzequellen wie Heizkörpern oder Heizlüftern fern.

Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange uneingeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse III. Das Gerät darf niemals ohne Transformator betrieben werden.

Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen.

Beachten Sie bitte, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Garantieanspruch fallen.

Kinder und Laien vom Gerät fern halten!

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Eventuelle Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

3. BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG

Bei diesem Gerät handelt es sich um einen DMX-Controller, mit dem sich DMX-gesteuerte Lichteffekte, Scheinwerfer etc. in Diskotheken, auf Bühnen etc. ansteuern lassen. Dieses Produkt ist für den Anschluss an DC 9-12 V, 500 mA Gleichspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Gerätes.

Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unfachmännischer Bedienung!

Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.

Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

4. GERÄTEBESCHREIBUNG

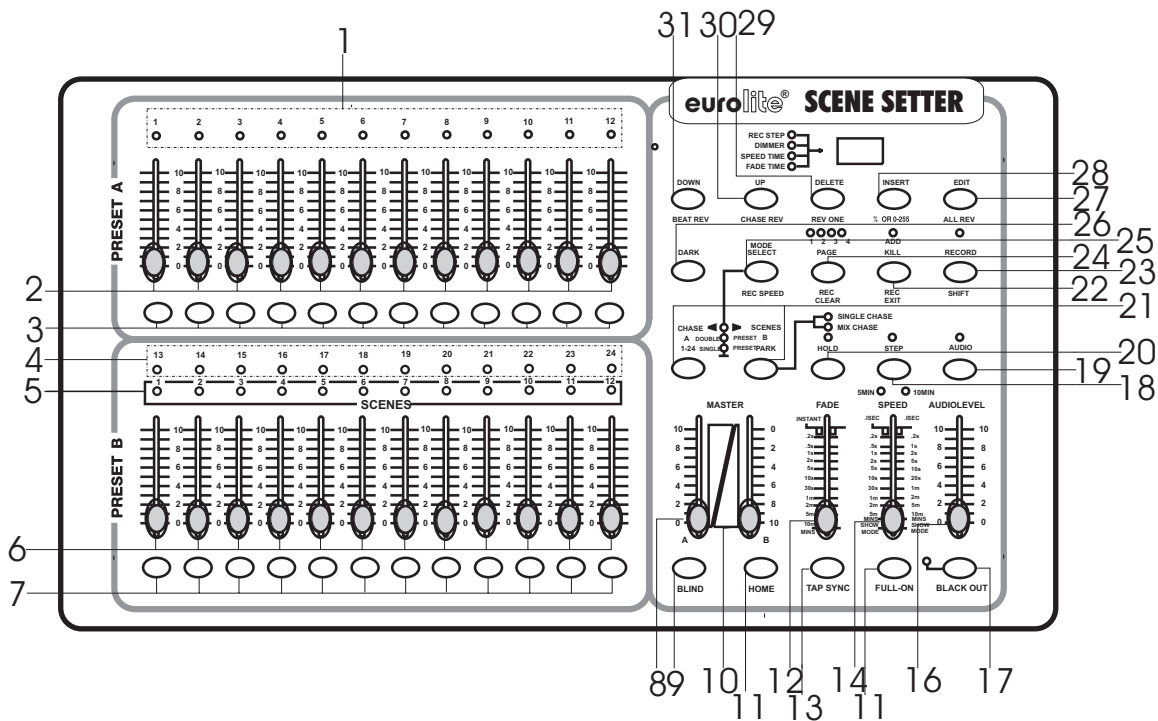
4.1 Features

Komfortable DMX Lichtsteuerung

24 Steuerkanäle • Insgesamt 48 speicherbare Programme über 4 Pages • 12 Szenen können direkt über Fader aufgerufen werden • Blackout-Funktion • Musiksteuerung über Line In Anschluss • 19"-Einbaumaße mit 6 Höheneinheiten

4.2 Geräteübersicht

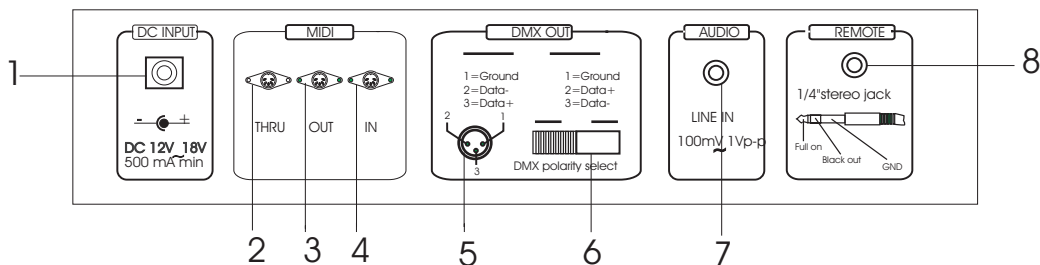
Übersicht über die Bedienelemente



- 1) PRESET A LEDS
- 2) KANALFADER 1-12
Mit diesen Fadern können Sie den Ausgangspegel von Kanal 1-12 zwischen 0 und 100% oder 0 und 255 einstellen.
- 3) Flash Taste 1-12
Drücken Sie hier für maximalen Ausgangspegel.
- 4) PRESET B LEDS
- 5) SCENES LEDS
- 6) KANALFADER 2-24
Mit diesen Fadern können Sie den Ausgangspegel von Kanal 2-24 zwischen 0 und 100% oder 0 und 255 einstellen.
- 7) Flash key 13-24
Drücken Sie hier für maximalen Ausgangspegel.
- 8) MASTER A FADER
Zum Einstellen von Preset A.
- 9) BLIND TASTE
Im Szenen-Chase Modus wird der Ausgangspegel nur über den Fader oder die Flash-Taste gesteuert, wenn diese Taste aktiviert ist.
- 10) MASTER B FADER
Zum Einstellen von Preset B.
- 11) HOME TASTE
Im Szenen-Chase Modus kehrt der Ausgangspegel zur Programmsteuerung zurück.
- 12) FADE TIME FADER
Zur Einstellung der Fade Time.
- 13) TAP SYNC
Im AUTO CHASE Modus zweimal drücken zur Einstellung der Chaser-Geschwindigkeit.
- 14) SPEED FADER
Zur Einstellung der Chaser-Geschwindigkeit.
- 15) FULL ON TASTE
Alle Ausgangspegel werden auf Max. gestellt und der Blackout abgeschaltet.
- 16) AUDIO LEVEL FADER
Zur Einstellung des Audio-Pegels.

- 17) BLACK OUT TASTE
Alle DMX-Werte werden auf "0" gesetzt.
- 18) STEP TASTE
Drücken Sie einmal und das Programm geht einen Step weiter.
- 19) AUDIO TASTE
Zur Aktivierung der Musiksteuerung.
- 20) HOLD TASTE
Drücken und Halten Sie diese Taste und der Ausgangspegel bleibt stehen.
- 21) PARK
Im Chase-Scene Modus hier drücken, um SINGLE CHASE oder MIX CHASE zu wählen. Im DOUBLE PRESET entspricht das Drücken von PARK B dem maximalen Wert von MASTER B. Im SINGLE PRESET entspricht das Drücken von PARK A dem maximalen Wert von MASTER A.
- 22) REC EXIT
Zum Verlassen des Aufnahmemodus. Wenn die LED leuchtet, ist der Modus KILL, drücken Sie eine beliebige FLASH-Taste und alle Ausgänge sind auf 0 außer ein Kanal.
- 23) RECORD TASTE
Zur Aufzeichnung des Steps eines Programms.
- 24) PAGE TASTE
Drücken Sie diese Taste um das gewünschte Programm in der entsprechenden Page zu finden.
- 25) MODE SELECT
Zur Auswahl der Chase-Scenes DOUBLE PRESET oder SINGLE PRESET.
- 26) DARK TASTE
Durch Drücken werden alle Ausgangssignale pausiert, auch FULL ON und FLASH.
- 27) ALL REV
Zur Umkehr aller Programme.
- 28) 0% ODER 0-255 TASTE
Zur Auswahl von 0% oder 0-255 auf dem DISPLAY.
- 29) REV ONE
Drücken und Halten Sie diese Taste und dann ein der PRESET B Tasten. Das entsprechende Programm wird dann invertiert abgespielt.
- 30) CHASE REV
Zur Umkehr der Chaser-Richtung über die Speed-Fader.
- 31) BEAT REV
Zur Umkehr der Chaser-Richtung über die Musiksteuerung.

Rückseite:



- 1) Netzanschlussbuchse
- 2) MIDI THRU-Buchse
- 3) MIDI OUT-Buchse
- 4) MIDI IN-Buchse
- 5) DMX-Ausgangsbuchse
- 6) DMX POLARITY-Wahlschalter
- 7) AUDIO IN-Anschlussbuchse
- 8) REMOTE-Buchse

5. SETUP

5.1 Installation

Stellen Sie das Gerät auf einer ebenen Fläche auf oder installieren Sie es in Ihrem Rack.

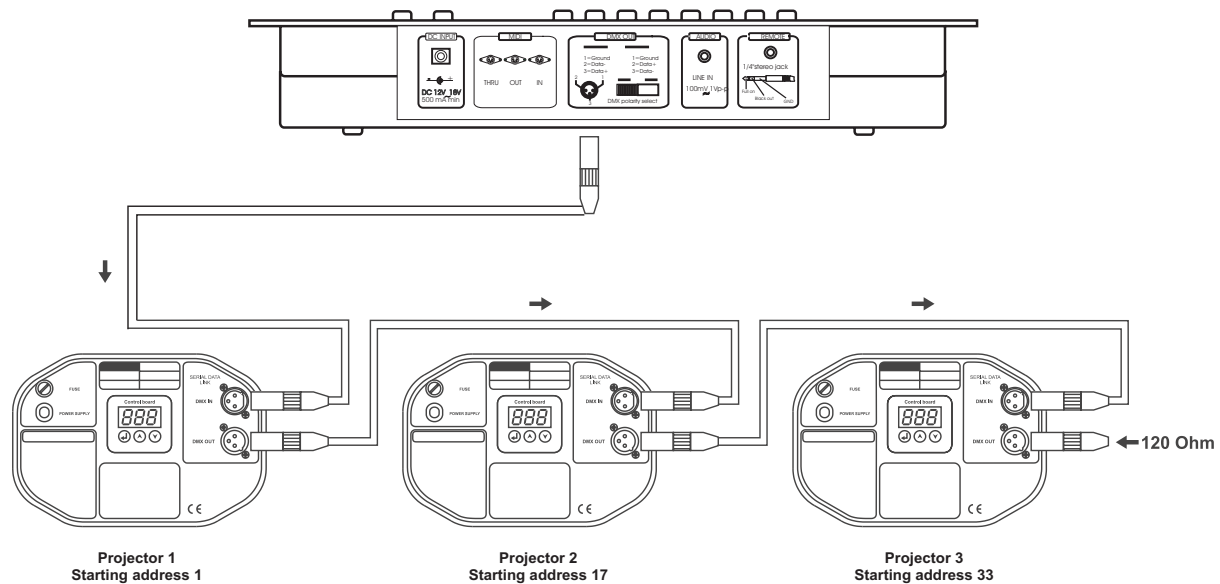
Rackinstallation: Dieses Gerät ist für ein 19"-Rack (483 mm) vorgesehen. Bei dem Rack sollte es sich um ein „Double-Door-Rack“ handeln, an dem sich sowohl die Vorder- als auch die Rückseite öffnen lassen. Das Rackgehäuse sollte mit einem Lüfter versehen sein. Achten Sie bei der Standortwahl des Controllers darauf, dass die warme Luft aus dem Rack entweichen kann und genügend Abstand zu anderen Geräten vorhanden ist. Dauerhafte Überhitzung kann zu Schäden an dem Gerät führen. Sie können den Controller mit vier Schrauben M6 im Rack befestigen.



Stecken Sie die Anschlussleitung des Netzteils in die DC IN-Buchse ein. Stecken Sie das Netzteil in die Steckdose ein.

5.2 Musiksteuerung

Die Musiksteuerung erfolgt über die Line In Anschlussbuchse. Verbinden Sie Ihr Audiosignal vom Mischpult (z. B. Master 2-Ausgang) mit der Cinch-Buchse an der Geräterückseite (Eingangsempfindlichkeit 0,1 V - 1 V).

5.3 Anschluss an den Projektor




 Achten Sie darauf, dass die Adern der Datenleitung an keiner Stelle miteinander in Kontakt treten. Die Geräte werden ansonsten nicht bzw. nicht korrekt funktionieren.
 

Die Verbindung zwischen Controller und Projektor sowie zwischen den einzelnen Geräten muss mit einem zweipoligen geschirmten Kabel erfolgen. Die Steckverbindung geht über 3-polige XLR-Stecker und -Kupplungen.

Belegung der XLR-Verbindung:

Die Polung der DMX-Eingangsbuchse lässt sich über den DMX Polarity-Wahlschalter einstellen.

Aufbau einer seriellen DMX-Kette:

Verbinden Sie den DMX-Ausgang des DMX Scene Setter mit dem DMX-Eingang des nächsten Gerätes.

Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Gerätes bis alle Geräte angeschlossen sind.

Achtung: Am letzten Projektor muss die DMX-Leitung durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein 120 Ω Widerstand in einen XLR-Stecker zwischen Signal (-) und Signal (+) eingelötet und in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt.

Kodierung der Projektoren

Bitte beachten Sie, dass der DMX Scene Setter die DMX-Startadressen in 16er-Schritten zuweist. Sie müssen den entsprechenden Projektor auf die gewünschte Startadresse kodieren, weil sonst die Kanaluweisung nicht stimmt. Alle Projektoren, die gleich adressiert werden, arbeiten synchron.

Projektor	Startadresse	Projektor	Startadresse	Projektor	Startadresse
Projektor 1	1	Projektor 3	33	Projektor 5	65
Projektor 2	17	Projektor 4	49	Projektor 6	81
Projektor 7	97	Projektor 8	113	Projektor 9	129
Projektor 10	145	Projektor 11	161	Projektor 12	177

6. BEDIENUNG

Wenn Sie das Gerät an die Spannungsversorgung angeschlossen haben, ist der DMX Scene Setter einsatzbereit.

Recording

1. RECORD ENABLE

- 1) Drücken und Halten Sie die RECORD Taste.
- 2) Drücken Sie nacheinander die FLASH 1 FLASH 5 FLASH 6 FLASH 8 Tasten.
- 3) Lassen Sie die RECORD los, die LED leuchtet und die Aufnahme ist beendet.

2. Alle Programme löschen

- 1) Drücken und Halten Sie die RECORD Taste.
- 2) Drücken Sie nacheinander die FLASH 1 FLASH 3 FLASH 2 FLASH 3 Tasten.
- 3) Lassen Sie die RECORD-Taste los.

3. Speicher löschen

- 1) Drücken Sie die RECORD-Taste und drücken Sie die REC CLEAR-Taste.
- 2) Lassen Sie die RECORD und REC CLEAR gleichzeitig los.

4. RECORD PROGRAM

- 1) Stellen Sie den gewünschten Kanal ein und nehmen Sie ihn auf.
- 2) Drücken Sie die entsprechende Page LED.
- 3) Drücken Sie RECORD und dann die entsprechende FLASH-Taste.
- 4) Lassen Sie die RECORD-Taste los.

Beispiel: Erstellen Sie ein Programm, nehmen Sie die 28. Szene auf.

- 1) Löschen Sie den Speicher.
- 2) Drücken Sie die 1-24 SINGLE LED
- 3) Ziehen Sie die Kanalfader 1-24 auf Min. und den MASTER A Fader auf Max.
- 4) Ziehen Sie Kanalfader 1 auf Max., drücken Sie RECORD und ziehen Sie ihn dann auf Min. Fahren Sie mit den anderen Fadern fort, bis alle Fader eingestellt sind.
- 5) Drücken Sie PAGE um Page 3 LED zu beleuchten.
- 6) Drücken Sie RECORD und dann FLASH 16.
- 7) Lassen Sie die RECORD-Taste und FLASH 16 los, das Programm mit 1-24 wird in der 28. Szene abgespeichert.

5. PROGRAMM LÖSCHEN

- 1) Drücken Sie PAGE-Taste um die gewünschte Page LED zu aktivieren.

2) Drücken Sie RECORD und dann die passende FLASH-Taste zweimal.
Beispiel: 40. Szene löschen.

- 1) Drücken Sie PAGE um die Page 4 LED zu aktivieren.
- 2) Drücken Sie RECORD und dann zweimal die FLASH 16 Taste.
- 3) Lassen Sie die RECORD-Taste los.

6. Szene editieren

- 1) Drücken Sie PAGE-Taste um die gewünschte Page LED zu aktivieren.
- 2) Drücken Sie MODE SELECT.
- 3) Drücken Sie EDIT und dann die gewünschte Scene FLASH Taste.
- 4) Lassen Sie die EDIT und FLASH gleichzeitig los, die entsprechende SCENE LED is aktiviert und die anderen erlöschen. Jetzt können Sie die Szene editieren.

Beispiel: Szene 11 editieren.

- 1) Drücken Sie PAGE um die Page 1 LED zu aktivieren.
- 2) Drücken Sie MODE SELECT.
- 3) Drücken Sie EDIT und FLASH 23.
- 4) Lassen Sie EDIT und FLASH 23 los.

7. EXIT EDIT MODE

- 1) Drücken Sie RECORD und dann EXIT.
- 2) Lassen Sie RECORD und EXIT los.

8. Step löschen

- 1) Drücken Sie STEP um das Programm bis zu dem zu löschenden Step auszuführen im EDIT Modus.
- 2) Drücken Sie DELETE. Der Step wird gelöscht und der nächste Step ausgeführt.

9. STEP hinzufügen

- 1) Speichern Sie den Step, der eingefügt werden soll im EDIT Modus.
- 2) Drücken Sie STEP um das Programm bis zu dem Step auszuführen wo der Step eingefügt werden soll.

10. STEP abändern

- 1) Drücken Sie STEP um das Programm bis zu dem zu editierenden Step auszuführen im EDIT Modus.
- 2) Drücken Sie UP oder DOWN und die gewünschte FLASH Taste, der Output erscheint auf dem Display. Wenn die Einstellungen Ihnen zusagen lassen Sie die FLASH Taste los.

11. Dimmeranzeige ändern

Drücken und Halten Sie die RECORD Taste und dann die 0% oder 0-255 Taste.

12. PROGRAMM auswählen und abspielen

- 1) Drücken Sie MODE SELECT um die CHASE-SCENES LED zu aktivieren.
- 2) Drücken Sie PAGE Taste um die gewünschte LED zu aktivieren.
- 3) Ziehen Sie den MASTER B Fader auf Max.
- 4) Ziehen Sie den entsprechenden Szenen-Fader auf Min, dann auf Max und das Programm wird ausgeführt.

13. Programm starten mit Musiksteuerung

- 1) Drücken Sie AUDIO und die AUDIO LED erlischt.
- 2) Drücken Sie PARK um die MIX MODE LED zu aktivieren.
- 3) Wählen Sie das gewünschte Programm aus.
- 4) Bewegen Sie den SPEED Fader oder drücken Sie die TAP SYNC Taste zweimal, um die Geschwindigkeit zu definieren.
- 5) Drücken Sie REC SPEED und die gewünschte FLASH Taste. Das Programm wird mit der definierten Geschwindigkeit ausgeführt.

14. Programm starten mit Speed-Fader

- 1) Drücken Sie AUDIO und die AUDIO LED erlischt.
- 2) Drücken Sie PARK um die MIX MODE LED zu aktivieren.
- 3) Wählen Sie das gewünschte Programm aus.
- 4) Bewegen Sie den SPEED Fader um die SHOW MODE Position anzuzeigen.
- 5) Drücken Sie REC SPEED und dann die entsprechende FLASH Taste.

Beispiel: Starten Sie Programm 14 mit der Geschwindigkeit 1 Step pro Sekunde und stellen Sie dann auf Speed-Fader Regelung um.

- 1) Drücken Sie MODE SELECT um die CHASE-SCENES LED zu aktivieren.
- 2) Drücken Sie AUDIO und die AUDIO LED erlischt.
- 3) Drücken Sie PARK um die MIX MODE LED zu aktivieren.
- 4) Ziehen Sie alle Fader auf Min.
- 5) Ziehen Sie den MASTER B Fader auf Max.
- 6) Drücken Sie PAGE um die PAGE 2 LED zu aktivieren.
- 7) Ziehen Sie Fader 14 auf Max.
- 8) Ziehen Sie den SPEED Fader, bis auf der Anzeige 1.00 erscheint und die SPEED LED aktiviert ist.
- 9) Drücken Sie REC SPEED und FLASH 14, lassen Sie danach beide Tasten los und Programm 14 ist auf 1 Step pro Sekunde eingestellt.
- 10) Ziehen Sie den SPEED Fader in die SHOW MODE Position. Drücken Sie REC SPEED und Flash 14, dann wird Programm 13 über den Speed-Fader gesteuert. Ziehen Sie den Speed-Fader bis 0.10 auf dem Display erscheint, Programm 14 läuft mit 10 Steps pro Sekunde.

15. Geschwindigkeitssteuerung

A: Langsamste Einstellung des Speed-Faders (5 MIN)

- 1) Drücken und Halten Sie die RECORD Taste.
- 2) Drücken Sie die 5. FLASH Taste 3 Mal und lassen Sie die RECORD Taste los.
- 3) Die 5 MIN LED leuchtet.

B: Langsamste Einstellung des Speed-Faders (10 MIN)

- 1) Drücken und Halten Sie die RECORD Taste.
- 2) Drücken Sie die 10. FLASH Taste 3 Mal und lassen Sie die RECORD Taste los.
- 3) Die 10 MIN LED leuchtet

16. MIDI IN Einstellung

- 1) Drücken und Halten Sie die RECORD Taste
- 2) Drücken Sie die erste FLASH Taste 3 Mal, lassen Sie die RECORD-Taste los. Sobald CH-1 auf dem Display erscheint, können Sie den MIDI IN Kanal über die FLASH Tasten 1-16 einstellen.
- 3) Drücken Sie die gewünschte FLASH-Taste und die entsprechende Kanal-LED leuchtet.
- 4) Drücken Sie RECORD und EXIT, um MIDI IN zu verlassen.

17. MIDI OUT Einstellung

- 1) Drücken und Halten Sie die RECORD Taste
- 2) Drücken Sie die zweite FLASH Taste 3 Mal, lassen Sie die RECORD-Taste los. Sobald CH-0 auf dem Display erscheint, können Sie den MIDI IN Kanal über die FLASH Tasten 1-16 einstellen.
- 3) Drücken Sie die gewünschte FLASH-Taste und die entsprechende Kanal-LED leuchtet.
- 4) Drücken Sie RECORD und EXIT, um MIDI IN zu verlassen.

18. FILE DUMP einspielen

- 1) Drücken und Halten Sie die RECORD-Taste
- 2) Drücken Sie die dritte FLASH Taste 3 Mal, lassen Sie die RECORD-Taste los. Sobald IN auf dem Display erscheint, können Sie den File Dump einspielen.
- 3) Alle anderen Funktionen werden abgeschaltet wenn das File Dump eingespielt wird. Nach Beendigung oder wenn ein Fehler auftritt, wird der Dump abgebrochen. Sie können den Dump auch durch ein- und ausschalten des Geräts abbrechen.

19. FILE DUMP SENDEN

- 1) Drücken und Halten Sie die RECORD-Taste
- 2) Drücken Sie die 4. FLASH Taste 3 Mal, lassen Sie die RECORD-Taste los. Sobald OUT auf dem Display erscheint, können Sie den File Dump senden.
- 3) Alle anderen Funktionen werden abgeschaltet wenn das File Dump gesendet wird. Nach Beendigung oder wenn ein Fehler auftritt, wird der Dump abgebrochen. Sie können den Dump auch durch ein- und ausschalten des Geräts abbrechen.

20. Weitere Beschreibung

- 1) FADE TIME: Der Zeitraum von 0 auf volle Ausgangsleistung oder umgekehrt.
- 2) SINGLE MODE: Das Programm wird ausgeführt und die Programm-Nummer erscheint auf dem Display. Geschwindigkeitseinstellung über den Speed-Fader.
- 3) MIX MODE : Alle ausgewählten Programme werden gleichzeitig ausgeführt, wobei sich für jedes eine andere Chaser-Geschwindigkeit einstellen lässt.
- 4) Wenn die LED leuchtet können Sie ein Programm über die folgenden Möglichkeiten auswählen:

PRESET B Kanalfader. Drücken Sie für einen der PRESET B Kanäle die Blind-Taste und steuern Sie die Ausgangsleistung über den Kanalfader und den MASTER A Fader. Der Maximalwert wird gehalten, bis Sie die Home-Taste drücken.

5) FADE TIME & SPEED TIME Anzeige

A: wenn die Zeiten mehr als eine Minute betragen, enthält die Anzeige zwei Punkte.

Beispiel: 1 Minute und 15 Sekunden, Anzeige: 1.15.

4,5 Minuten, Anzeige: 4.30.

10 Minuten, Anzeige: 10.0.

B: Wenn die Zeiten weniger als eine Minute betragen, enthält die Anzeige nur einen Punkt.

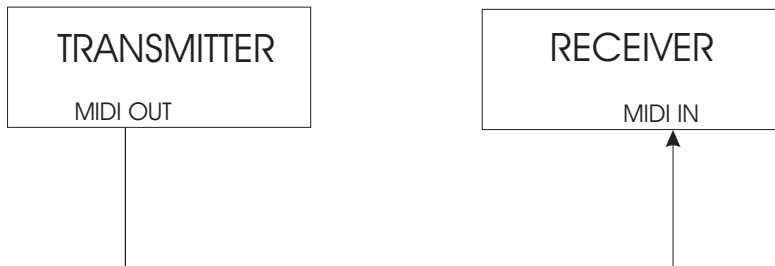
Beispiel: 11,5 Sekunden, Anzeige 11.5

1.2 Sekunden, Anzeige 1.2

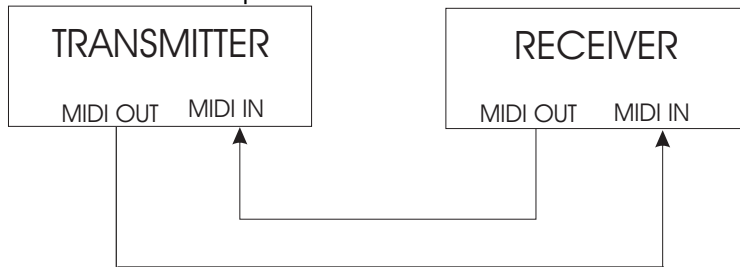
0.55 Sekunden, Anzeige 0.55

6) Datei übertragen und empfangen

A: Offener Loop-Modus:



B: Geschlossener Loop-Modus:



Achtung: wenn eine Datei im offenen Loop-Modus gesendet wird, muss der Empfänger auf Empfang gestellt werden, da ansonsten die Übertragung nicht funktioniert.

7) Wenn die Spannungsversorgung nicht ausreicht, erscheint auf dem Display LOP, bitte überprüfen Sie die Spannungsversorgung. Wenn LOP nur kurz nach dem Einschalten erscheint liegt kein Fehler vor.

20. MIDI RUN

1) Wenn innerhalb von 10 Minuten kein MIDI-Signal empfangen wird, wird der Midi-Kanal und das Programm gelöscht.

2) Wenn ein File Dump empfangen oder gesendet wird, ist die ID des Geräts 55H. Alle benötigten Daten werden im File Dump mit übertragen.

Sie können ein Programm auf einem anderen Gerät speichern oder ein Programm von einem anderen Gerät übertragen.

3) Dieses Gerät sendet oder empfängt Noten-Daten, die entsprechenden Funktionen lauten:

NOTE NUMBER	VELOCITY	FUNCTION
22-69	PROGRAM MASTER	TURN ON/OFF PROGRAM 1-48
70-93	CHANNEL DIMMER	TURN ON/OFF CHANNEL 1-24
94		FULL ON
95		DARK
96		HOLD
97		TURN ON/OFF AUDIO CHASE
98		CHASE < > SCENES
99		DOUBLE PRESET MODE
100		SINGLE PRESET MODE
101		STEP CHANGE
102		BLACK OUT

7. PROBLEMBEHEBUNG

PROBLEM	URSACHE	LÖSUNG
Gerät lässt sich nicht anschalten.	Die Anschlussleitung des Netzteils ist nicht angeschlossen.	Überprüfen Sie die Anschlussleitung und eventuelle Verlängerungsleitungen.

8. REINIGUNG UND WARTUNG



LEBENSGEFAHR!

Vor Wartungsarbeiten unbedingt allpolig vom Netz trennen!

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

9. TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:	230 V AC, 50 Hz ~
	über mitgeliefertes 9-12 V DC, 500 mA Netzteil
Gesamtanschlusswert:	4 W
Anzahl Steuerkanäle:	24
Musiksteuerung:	über Line In Cinch-Buchse (mind. 100 mV)
DMX 512-Ausgang:	3-polige XLR-Einbaukupplung mit Polungsschalter
Maße (LxBxH):	483 x 264 x 90 mm
	19"-Einbaumaße mit 6 HE
Mindesteinbautiefe:	80 mm
Gewicht:	5 kg

Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten.
01/02 ©

eurolite[®] GERMANY

USER MANUAL

eurolite

DMX Scene Setter 24-channel lighting controller



CAUTION!

Keep this device away from rain and moisture!
Unplug mains lead before opening the housing!

For your own safety, please read this user manual carefully before you initially start-up.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to:

- be qualified
- follow the instructions of this manual

1. INTRODUCTION

Thank you for having chosen a EUROLITE DMX Scene Setter. You will see you acquired a powerful and versatile device.

Unpack your DMX Scene Setter.

Before you initial start-up, please make sure that there is no damage caused by transportation. Should there be any, consult your dealer and do not use the device.

2. SAFETY INSTRUCTIONS

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.



Important:

Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

Always plug in the power unit last.

Keep away from heaters and other heating sources!

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

This device falls under protection-class III. The device always has to be operated with an appropriate transformer.

Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it.

Please note that damages caused by manual modifications on the device or unauthorized operation by unqualified persons are not subject to warranty.

Keep away children and amateurs from the device!

There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

3. OPERATING DETERMINATIONS

This device is a DMX-controller for controlling DMX-effects or spots in discotheques, on stages etc. This product is allowed to be operated with a direct voltage of DC 9-12 V, 500 mA and was designed for indoor use only.

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.

When choosing the installation-spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!

Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

Please use the original packaging if the device is to be transported.

Please consider that unauthorized modifications on the device are forbidden due to safety reasons!

Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.

If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, etc.

4. DESCRIPTION

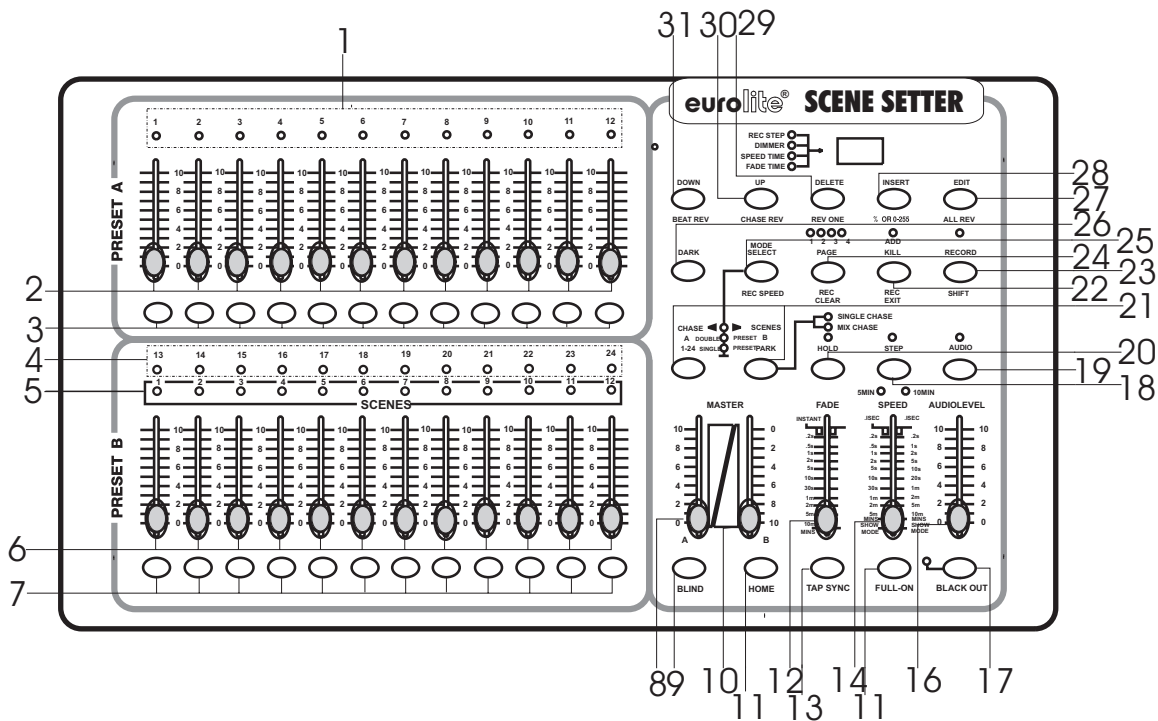
4.1 Features

Comfortable DMX-controller

24 control channel • 48 memorizable programs via 4 pages • 12 scenes can be called directly via the faders • Blackout-function • Sound control via Line In connection • 19" mounting dimensions with 6 units

4.2 Overview

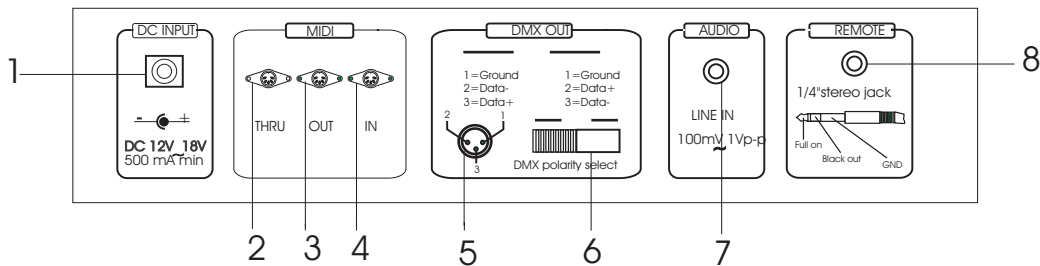
Overview on the control elements



- 1) PRESET A LEDS
- 2) CHANNEL SLIDERS 1-12
These sliders will adjust the output of 1 to 12 channel from 0 to 100% or 0 to 255.
- 3) Flash key 1-12
Press to activate maximum channel output.
- 4) PRESET B LEDS
- 5) SCENES LEDS
- 6) CHANNEL SLIDERS 2-24
These sliders will adjust the output of 1 to 12 channel from 0 to 100% or 0 to 255.
- 7) Flash key 13-24
Press to activate maximum channel output.
- 8) MASTER A SLIDER
The slider will adjust the output of preset A.
- 9) BLIND KEY
In Chase-Scene mode, this key when activated, the output of each channel will be controlled only by slider or flash key.
- 10) MASTER B SLIDER
The slider will adjust the output of preset B.
- 11) HOME KEY
In Chase-Scene mode, this key,when activated, the output of each channel will be come back from controlled by slider or flash key to controlled by program.
- 12) FADE TIME SLIDER
Move to adjust fade time.
- 13) TAP SYNC
In AUTO CHASE ,press it twice to define chasing speed.
- 14) SPEED SLIDER
Move to adjust chasing speed.
- 15) FULL ON KEY
When activated ,whole channel output will be maximum and disable BLACK OUT.
- 16) AUDIO LEVEL SLIDER
Move to adjust the sensitivity of audio.
- 17) BLACK OUT KEY
The key will force all DMX to "0".

- 18) STEP KEY
Press it once and the program go one step.
- 19) AUDIO KEY
Press it to get into audio control.
- 20) HOLD KEY
Press and hold it, whole output will be hold.
- 21) PARK
In Chase-Scene mode, press it to select SINGLE CHASE or MIX CHASE. In DOUBLE PRESET ,pressing PARK B is same as MASTER B at the maximum.In SINGLE PRESET , pressing PARK A is same as MASTER A at the maximum.
- 22) REC EXIT
Exit record. When the LED is lighting, it is in KILL, press any one of all channel FLASH and all output is zero except the one channel.
- 23) RECORD KEY
Press it to record the step of program.
- 24) PAGE KEY
Press it to select desired SCENE program in appropriate page.
- 25) MODE SELECT
By pressing the key you can select Chase-Scenes DOUBLE PRESET or SINGLE PRESET.
- 26) DARK KEY
Press it to pause whole output, including FULL ON and FLASH.
- 27) ALL REV
The key, when activated, will revers chasing direction of all program.
- 28) 0% OR 0-255 KEY
Press it to select 0% or 0-255 on DISPLAY.
- 29) REV ONE
Pess and hold the key, then press any one of PRESET B the SCENE program will chase in reversed direction.
- 30) CHASE REV
The key will reversed the SCENE program chase direction controlled by slider of speed.
- 31) BEAT REV
The key will reversed the SCENE program chase direction controlled by regular beat.

Rear panel:



- 1) DC IN socket
- 2) MIDI THROUGH socket
- 3) MIDI OUT socket
- 4) MIDI IN socket
- 5) DMX output socket
- 6) DMX POLARITY selector
- 7) AUDIO IN socket
- 8) REMOTE socket

5. SETUP

5.1 Installation

Install the device on a plane surface or install it in a rack.

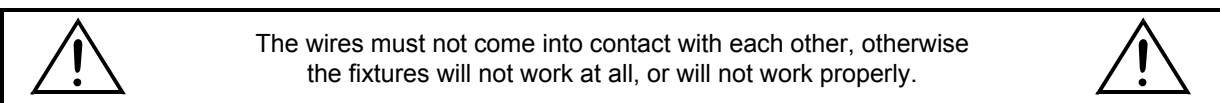
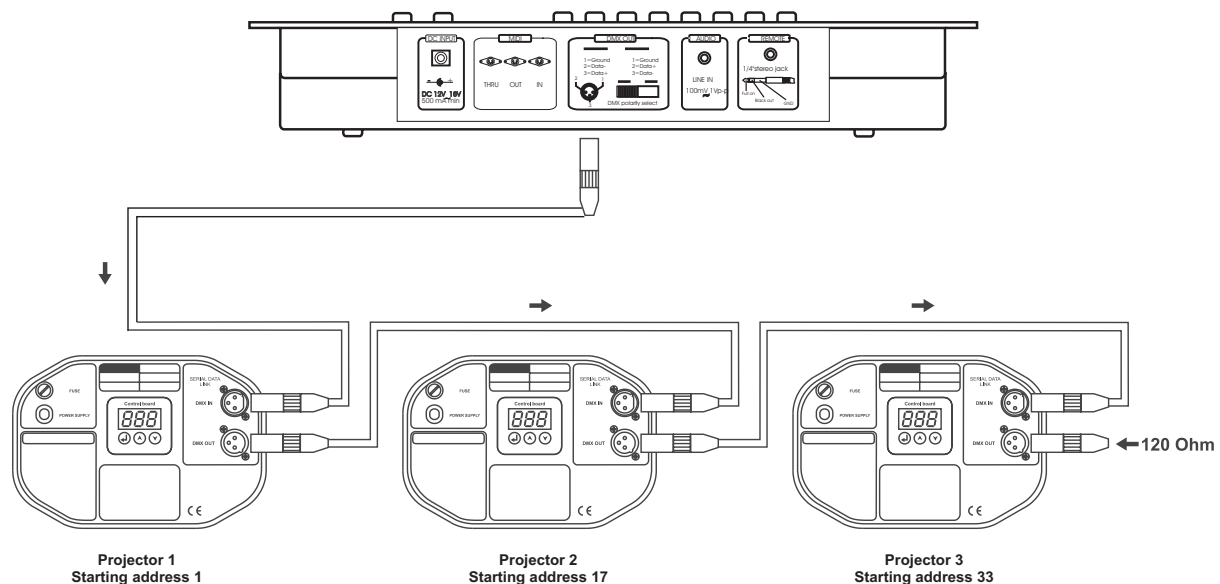
Rack-installation: This device is built for 19" racks (483 mm). The rack you use should be a Double-Door-Rack where you can open the frontpanel and the rear panel. The rack should be provided with a cooling fan. When mounting the controller into the rack, please make sure that there is enough space around the device so that the heated air can be passed on. Steady overheating will damage your device. You can fix the controller with four screws M6 in the rack.

Connect the connection cable of the power-unit with the DC IN-socket. Plug the power unit into your outlet.

5.2 Sound-control

The sound-control works via the Line In socket. Connect the sound-signal from the mixer (e.g. Master 2) with the RCA-socket on the rear panel (input sensitivity 0.1 V - 1 V).

5.3 DMX-512 connection with the projector



Only use a stereo shielded cable and 3-pin XLR-plugs and connectors in order to connect the controller with the fixture or one fixture with another.

Occupation of the XLR-connection:

You can adjust the XLR polarity via the DMX POLARITY selector.

Building a serial DMX-chain:

Connect the DMX-output of the DMX Scene Setter with the DMX-input of the nearest projector. Always connect one output with the input of the next fixture until all fixtures are connected.

Caution: At the last fixture, the DMX-cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 Ω resistor between Signal (-) and Signal (+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last fixture.

Projector addressing

Please note that the DMX Scene Setter assigns the DMX-starting addresses every 16 steps. You have to

address every projector to the respective starting address. Otherwise, the channel assignment will not be correct. All projectors with the same starting address work synchronically.

Projector	Starting address	Projector	Starting address	Projector	Starting address
Projector 1	1	Projector 3	33	Projector 5	65
Projector 2	17	Projector 4	49	Projector 6	81
Projector 7	97	Projector 8	113	Projector 9	129
Projector 10	145	Projector 11	161	Projector 12	177

6. OPERATION

After you connected the device to the mains, the DMX Scene Setter is ready for use.

Recording

1. RECORD ENABLE

- 1) Press and hold RECORD KEY.
- 2) Press FLASH 1 FLASH 5 FLASH 6 FLASH 8 keys in sequence.
- 3) Release RECORD, the led is lighting, recording is ready.

2. ERASE ALL PROGRAMS

- 1) Press and hold RECORD KEY.
- 2) Press FLASH 1 FLASH 3 FLASH 2 FLASH 3 in sequence.
- 3) Release RECORD

3. CLEAR MEMORY

- 1) Press RECORD key, and then press REC CLEAR KEY.
- 2) Release RECORD and REC CLEAR at a time.

4. RECORD PROGRAM

- 1) Set desired channel and record it.
- 2) Light the relevant page led.
- 3) Press RECORD then press appropriate FLASH.
- 4) Release RECORD.

For example: create a program ,record it in the 28th SCENE.

- 1) clear memory.
- 2) light 1-24 SINGLE LED
- 3) set channel slider 1-24 to min. position and MASTER A to max. position.
- 4) move slider 1 to max. Position, press RECORD then move it to min. Position. Continue moving other sliders until all sliders are set.
- 5) press PAGE key to light page 3 led.
- 6) press RECORD ,then press FLASH 16.
- 7) Release RECORD and FLASH 16, the program of 1-24 full on in sequence is recorded in the 28th SCENE.

5. DELETE A PROGRAM

- 1) Press PAGE to light the desired PAGE LED.
 - 2) Press RECORD, then press appropriate FLASH twice.
- For example: to delete the 40th SCENE program .

- 1) press PAGE to light page 4 led.
- 2) press RECORD ,then press FLASH 16 twice.
- 3) release RECORD.

6. SCENE EDIT ENABLE

- 1) Press PAGE light desired PAGE led.
- 2) Press MODE SELECT to light led.

- 3) Press EDIT and desired scene FLASH.
- 4) Release EDIT and the FLASH, the relevant SCENE LED is lit and others go out. Now editing is enable.

For example : to make the 11th SCENE program enter EDIT mode .

- 1) press PAGE to light PAGE 1 led.
- 2) press MODE SELECT to light LED
- 3) Press EDIT and FLASH 23.
- 4) Release EDIT and FLASH 23.

7. EXIT EDIT MODE

- 1) Press RECORD then press EXIT.
- 2) Release RECORD and EXIT.

8. DELETE STEP

- 1) In EDIT mode, press STEP to execute the program till the step to be deleted.
- 2) Press DELETE . The step is deleted and the next step is executed.

9. ADD STEP

- 1) In EDIT mode .record the step to be inserted.
- 2) Press STEP to execute the program till the step you want to insert before.

10. MODIFY STEP

- 1) In EDIT mode. Press STEP to execute the program till the step to be modify.
- 2) press UP or DOWN and desired FLASH ,the output will show on display, you feel it is ok, release FLASH.

11. CHANGE SHOWING MODE OF DIMMER

Press and hold RECORD, then press 0% or 0-255 KEY.

12. SELECT AND RUN PROGRAM

- 1) Press MODE SELECT to light CHASE-SCENES LED.
- 2) Press PAGE to light the desired page led.
- 3) Move MASTER B slider to max. Position.
- 4) Move desired scene channel slider to min., then move it up, the program is selected and executed.

13. RUN A PROGRAM WITH REGULAR BEAT

- 1) Press AUDIO to extinguish AUDIO led.
- 2) Press PARK to light MIX MODE LED.
- 3) Select to run the scene program.
- 4) Move the SPEED slider or press TAP SYNC twice to define beat time.
- 5) Press REC SPEED and the desired FLASH KEY. Then the program will be executed with the beat time.

14. RUN A PROGRAM WITH SPEED SLIDER.

- 1) Press AUDIO to extinguish AUDIO led.
 - 2) Press PARK to light MIX MODE led.
 - 3) Select to run the scene program.
 - 4) Move SPEED slider to SHOW MODE position.
 - 5) Press REC SPEED, then press the appropriate FLASH.
- For example: run the 14th SCENE program with the speed of 1 steps per second, then set it to be controlled by speed slider.

- 1) Press MODE SELECT to light CHASE-SCENES LED.
- 2) Press AUDIO to extinguish its led.
- 3) Press PARK to light MIX MODE LED.
- 4) Move all channel sliders to min. Position.
- 5) Move MASTER B slider to max. Position.
- 6) Press PAGE to light PAGE 2 LED.

- 7) Move the 14th channel slider to max. Position.
- 8) Move SPEED slider until 1.00 appear in display and SPEED LED is lit.
- 9) Press REC SPEED and FLASH 14, then release both keys, the 14th SCENE program is set to run 1 step per second.
- 10) Move SPEED slider to SHOW MODE position. Press REC SPEED and the 14th

FLASH , then the 14th SCENE program is set to be controlled by SPEED slider, move SPEED slider until 0.10 appears on display, the 14th program will run with 10 steps per second.

15.SPEED SETTING

A: SLOWEST SPEED SLIDER SETTING(5 MIN)

- 1)Press and hold RECORD .
 - 2)Press the 5th FLASH KEY 3 times, then release RECORD.
 - 3)The 5 MIN LED is lit, which means that 5 MIN SPEED slider is done.
- B: SLOWEST SPEED SLIDER SETTING(10 MIN)
- 1)Press and hold RECORD .
 - 2)Press the 10th FLASH KEY 3 times, then release RECORD.
 - 3)The 10 MIN LED is lit, which means that 10 MIN SPEED slider is done

16.MIDI IN SETTING

- 1)Press and hold RECORD
- 2)Press 1th FLASH KEY 3 times, then release RECORD, when CHI appears on display, you can select MIDI IN channel from 1th FLASH to 16th FLASH.
- 3)After you press desired FLASH, the appropriate channel led is lit.
- 4)Press RECORD and EXIT to withdraw MIDI IN setting.

17.MIDI OUT SETTING

- 1)Press and hold RECORD
- 2)Press 2th FLASH KEY 3 times, then release RECORD, when CHO appears on display, you can select MIDI IN channel from 1th FLASH to 16th FLASH.
- 3)After you press desired FLASH, the appropriate channel led is lit.
- 4)Press RECORD and EXIT to withdraw MIDI OUT setting.

18.RECEIVE FILE DUMP

- 1)Press and hold RECORD
- 2)Press 3th FLASH KEY 3 times, then release RECORD, when IN appears on display, it is ready to receive file dump.
- 3)All other operations are void when receiving file dump. It will withdraw receiving file dump automatically when receiving is over or mistakes is occurred. Power on after power off also pause receiving file dump.

19.SEND FILE DUMP

- 1)Press and hold RECORD
- 2)Press 4th FLASH KEY 3 times, then release RECORD, when OUT appears on display, it is ready to receive file dump.
- 3)All other operations are void when receiving file dump. It will withdraw sending file dump automatically when sending is over or mistakes is occurred. Power on after power off also pause receiving file dump.

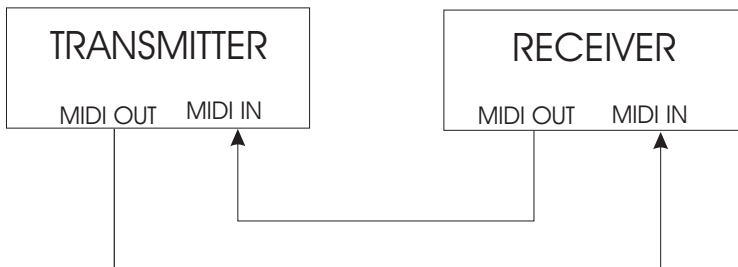
20. DETAILED DESCRIPTION

- 1)FADE TIME: The period that output varies from full dimmer to zero or from zero dimmer to full dimmer.
- 2)SINGLE MODE: SCENE program is executed one by one and the NO. is showing on display. Its speed is controlled by SPEED slider.
- 3)MIX MODE : All selected program are executed synchronously, each is allowed to have respective chasing speed.
- 4) When LED is lit, you can select scene program using PRESET B channel sliders. BLIND one of PRESET B channels, the appropriate channel slider together with MASTER A slider control its output, and the maximum dimmer of the program is maintained until you HOME the channel.
- 5) FADE TIME & SPEED TIME INDICATIONS
A: when time is more than 1 minute, the indication includes two dots.
For example:1 minute past 15 second, indicate 1.15.
Half past 4 minute, indicate 4.30.
10 minute, indicate 10.0.
B: when time is less than 1 minute, the indication has one dot only.
For example:11.5 second, indicate 11.5
1.2 second , indicate 1.2
0.55 second ,indicate 0.55
- 6) transmit and receive file

A: open loop mode:



B: closed loop mode:



NOTE: when sending file dump in open loop mode, you should set up receiving mode for the receiver, otherwise receiving is disabled

7) When the power voltage is too low, the display shows LOP, now you should check whether the power is OK. It is normal that LOP is appeared for a short while just after power is turned on.

20. MIDI RUN

- 1) If MIDI data is not received within 10 minutes, the channel and program turned on by MIDI will be cleared.
- 2) When sending or receiving file dump, the device ID is 55H. All information (include System Exclusive) is sent or received in file dump.

You can send SCENE program to storage or another unit, you can also receive SCENE program from storage or another unit.

- 3) this unit sends or receives NOTE information, relevant functions are as follows:

NOTE NUMBER	VELOCITY	FUNCTION
22-69	PROGRAM MASTER	TURN ON/OFF PROGRAM 1-48
70-93	CHANNEL DIMMER	TURN ON/OFF CHANNEL 1-24
94		FULL ON
95		DARK
96		HOLD
97		TURN ON/OFF AUDIO CHASE
98		CHASE < > SCENES
99		DOUBLE PRESET MODE
100		SINGLE PRESET MODE
101		STEP CHANGE
102		BLACK OUT

7. PROBLEM CHART

PROBLEM	CAUSE	REMEDY
No power.	The power unit is not connected.	Check the connection cable of the power unit and any extension-cables.

8. CLEANING AND MAINTENANCE



DANGER TO LIFE!

Disconnect from mains before starting maintenance operation!

We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no servicable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

Should you need any spare parts, please use genuine parts.

Should you have further questions, please contact your dealer.

9. TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:	230 V AC, 50 Hz ~
	via 9-12 V DC, 500 mA power unit included in the delivery
Power consumption:	4 W
Number of control-channels:	24
Sound-control:	via Line In RCA-socket (min. 100 mV)
DMX 512-output:	3-pin XLR-connector with polarity selector
Dimensions (LxWxH):	483 x 264 x 90 mm
	19" mounting dimensions with 6 u
Minimum mounting depth:	80 mm
Weight:	5 kg

Please note: Every information is subject to change without prior notice. 01/02 ©

eurolite[®] GERMANY