



**Anwesend:** Andreas, Angelika, Detlef, Gisela, Martina, Silvia, Susanne

Beschlossene Aktionen werden mit „@“ und dem Namen des Mitgliedes gekennzeichnet.

## **1 Ideen für Werbung**

Die letzten Erzählveranstaltungen waren ziemlich mäßig besucht, obwohl dieselbe Werbung wie sonst gemacht wurde: Pressemitteilungen, E-Mail-Aussendungen an unsere Mitglieder und an die Mailingliste. Es stellt sich die Frage, ob wir diese Situation durch mehr Werbung die Besucherzahlen steigern können.

- Die Anwesenden stimmen überein, dass die Wirkung von Flyern fraglich ist.
- Wir sollten Plakate zu den Veranstaltungen aushängen.
- Offen ist, wer Plakate für uns entwerfen könnte.

@ **Detlef** wird sich wegen der Kopierkosten erkundigen.

## **2 Veranstaltungen Richelbräu**

Nach der letzten Veranstaltung im Richelbräu, beim Bier im Bräustüberl, hat Günther darauf hingewiesen, dass sich 2020 die Hinrichtung von Maria Richel als Hexe zum 400sten Male jährt. Das wäre doch ein guter Anlass, einen Erzählabend zum Thema „Hexen“ zu veranstalten.

Wir wollen in 2020 zwei Erzählabende im Richelbräu veranstalten.

@ **Angelika** hat sich gemeldet, um die Veranstaltungen zu organisieren. Sie wird Günther wegen möglicher Termine kontaktieren, am Besten im Mai und Oktober.

## **3 Weltgeschichtentag 2020**

Zum Weltgeschichtentag existiert eine Facebook-Gruppe „World Storytelling Day“, die bisherigen Internetseiten werden anscheinend nicht mehr gepflegt.

Nach der Facebook-Gruppe ist das Motto für 2020 „Voyages“, also „(See-)Reisen“.

Der 20.3.2020 fällt auf einen Freitag, was die Raumsuche vermutlich etwas schwieriger macht. Ob wir unsere Veranstaltung direkt auf den 20.3. legen können, hängt vermutlich vom Raumangebot ab.

Am 20.3. feiert „Goldmund“ im Ars Musica ein Jubiläum mit einer Veranstaltung nur für geladene Gäste.

**Moira** hat sich vor dem Arbeitstreffen telefonisch bereit erklärt, bei den Vorbereitungen für den WGT 2020 mitzuarbeiten. @**Detlef** wird sich alsbald mit Moira in Verbindung setzen

### 3.1 Raum

Folgende Räume sind den Teilnehmern des Arbeitstreffens eingefallen:

- ASZ Haidhausen: es muss geklärt werden, ob dort geeignete Räume zur Verfügung stehen.
- ASZ Untergiesing: der Raum ist wegen der Säulen darin nicht ideal für eine Erzählveranstaltung
- EineWeltHaus: der „Große Saal“ ist für Aufführungen gut geeignet, wir haben aber mit der Lichttechnik schlechte Erfahrungen gemacht. (Detlefs alter Freund Markus, langjähriger technischer Leiter des Theaters „Spieldose“, hat seine Hilfe angeboten; es besteht also Hoffnung, die Lichttechnik in den Griff zu bekommen.)
- Giesinger Bahnhof: ob der Raum zum WGT verfügbar ist, kann erst nach dem 6.1.2020 erfragt werden; das könnte schon etwas spät sein, um einen anderen Raum zu finden.
- Herz-Jesu-Kirche, Lachnerstraße
- Einstein-Kulturzentrum

### 3.2 ErzählerInnen

Folgende Vereinsmitglieder sind daran interessiert, am WGT 202 mit zu erzählen:

Angelika, Astrid (nur am 20.3.), Barbara, Detlef, Marlisa (tel. Meldung), Martina, Moira (tel. Meldung), Silvia, Susanne

### 3.3 Titel

Wir brauchen einen guten, griffigen, werbewirksamen Titel für unsere Veranstaltung. Brainstorming der Anwesenden brachte nur einen brauchbaren Untertitel zu Tage, nämlich „In 8 Geschichten um die Welt“.

@ **Alle**: Denkt bitte über einen Titel nach und schickt eure Vorschläge sobald wie möglich per E-Mail an [info@wortschatz-muenchen.de](mailto:info@wortschatz-muenchen.de).

*Zum Schluss noch ein dickes Dankeschön an den Gastgeber Andi für Gastfreundschaft und Kürbissuppe! Danke auch an Angelika für den selbstgebackenen Kuchen und an alle Teilnehmer für die mitgebrachten Häppchen und Leckerlis.*